

도로촬영계획서(예시. 청계광장 교차로)

▶ 세종대로 계략도

통제 인원 및 통제 물품

● 모범



19명

● 통제팀



15명 (차량통제 인원 준함)

● 싸인보드카



3대

● 라바콘



500개(예상)

○ 통제 입간판



6개

- 촬영 당일 도로 상황에 따라 변동이 있을 수 있습니다.
최대한 통제 인원과 모범기사님들과 촬영전에 브리핑 및
통제 내용을 숙지 시키고 촬영에 임하겠습니다.

(모범 인원 배치는 종로, 남대문서에서 지정해준 포인트에 인원 배치)



소품차량



40대 (예상)

스텝



150명 (예상)

보조출연



200명 (예상)

▶ 임시 버스 정류장 안내 계획

간선 101, 150, 402, 405, 501, 506
 지선 1711, 7016
 공항 6005
 순환 91S투어

마을 종로09, 11
 공항 6701

파이낸스센터, 프레스센터
 임시 버스정류장



- 임시 버스 정류장 운영
 안내판 설치

버스정류장 임시운영

2.26[일]
05:00 ~ 17:00

파이낸스센터 정류장 간선 101, 150, 402, 405, 501, 506 지선 10711, 7016 공항 6005 순환 91S투어	정계광장 파이낸스센터 프레스센터 서울시청
프레스센터 정류장 마을 종로09, 11 공항 6701	임시운영

정계광장 옆 노면도로 명화촬영으로 인하여 임시 버스정류장을 운영합니다.
 시민 여러분께 불편을 드려 죄송합니다.

감사합니다

영화 촬영에 협조해주셔서 감사합니다.

S# 14 - 1



1. 카메라

파이낸스 센터 앞 인도에서 주인공을 걸고 촬영

2. 셋팅차량

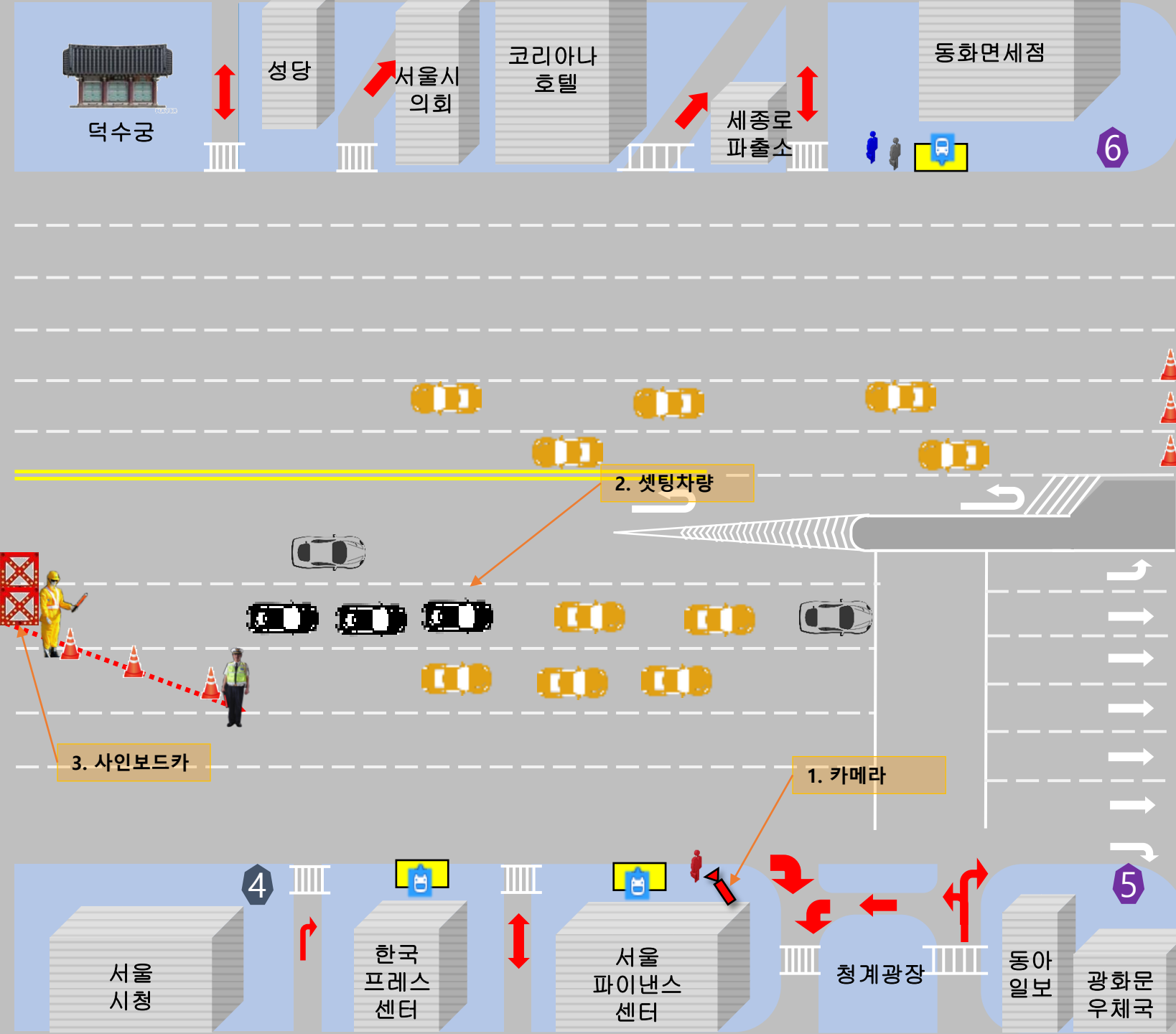
소품차량을 통제 범위 내에 광화문 방향으로 진행

3. 사인보드카

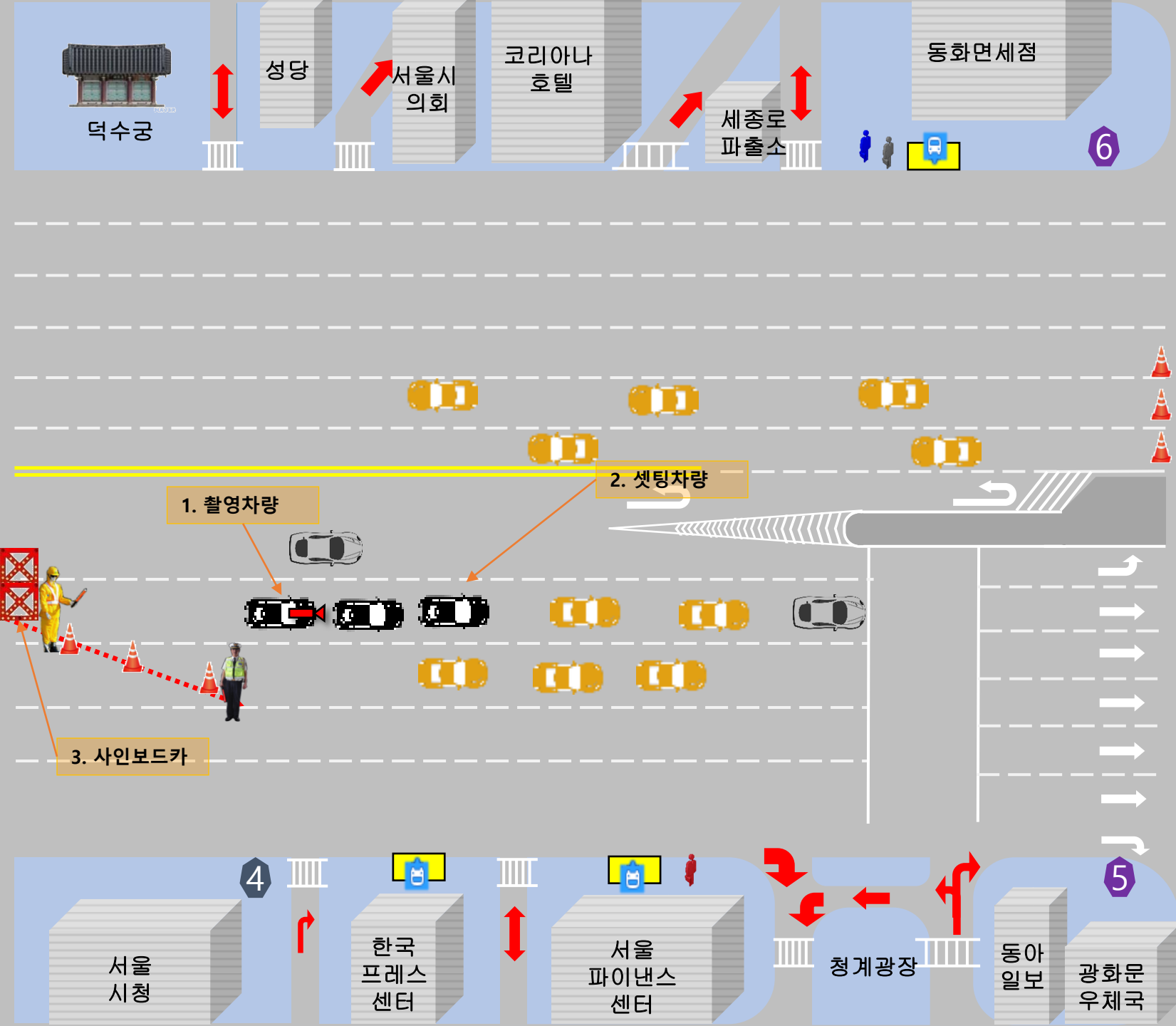
차량들이 소통하는 2개 차로를 남기고 3개 차로를 병목을 만들어 통제 진행

- 주의사항

- 한 컷씩 찍고 차량 원위치 할 때 일반 차량과 영킬 위험 방지
- 2개 차로 차량 소통



S# 14 - 2



1. 촬영차량

출연차 앞에 카메라를 부착하여 촬영

2. 셋팅차량

소품차량을 통제 범위 내에 광화문 방향으로 진행

3. 사인보드카

차량들이 소통하는 2개 차로를 남기고 3개 차로를 병목을 만들어 통제 진행

- 주의사항

- 한 컷씩 찍고 차량 원위치 할 때 일반 차량과 영킬 위험 방지
- 2개 차로 차량 소통